

RÉCITAL DE PIANO

Kenosuke Iizuka

Dimanche 17 mai à 16h

Maison du Japon – Cité internationale universitaire de Paris



© Mai Toyama

PARTICIPATION LIBRE

MAISON DU JAPON | CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS
7c, BOULEVARD JORDAN 75014 PARIS
RER : LIGNE B CITÉ UNIVERSITAIRE | TRAM : T3A CITÉ UNIVERSITAIRE

Programme

Johann Sebastian Bach — Prélude et fugue en sol mineur, BWV 861 *Le Clavier bien tempéré, Livre I*

Ludwig van Beethoven — Sonate n°21 en ut majeur, op. 53 « Waldstein »

Maurice Ravel — Ondine (*Gaspard de la nuit*)

Enrique Granados — Los Requiebros (*Goyescas*)

Entracte

Franz Liszt — Sonate en si mineur

Le profil Artiste

Kennosuke Iizuka, né en 1998 au Japon. En 2020, il est diplômé de l'Université des Arts de Tokyo (Tokyo Geidai), où il obtient son diplôme de piano en tant que major de promotion. À cette occasion, il reçoit cinq distinctions : le Prix Ataka, le Prix Mitsubishi Jisho, le Prix du Maire de Toride, le Prix Acanthus et le Prix Geidai Clavier. Lauréat du Prix Ariadone Musica durant ses études, il se produit également en soliste avec l'Orchestre Philharmonia de Geidai. La même année, il est admis à l'unanimité du jury au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il y étudie dans la classe de Michel Dalberto, puis rejoint celle de Franck Braley, où il obtient ses diplômes de Licence et de Master. Au cours de son parcours, il a notamment travaillé avec Nobuhito Nakai, Miwako Takeda, Yu Kakuno, Mami Hagiwara, Claire-Marie Le Guay, Michel Dalberto, Haruko Ueda et Franck Braley. Actuellement, il étudie au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris dans le cadre du Parcours d'Excellence en Interprétation Musicale, dans la classe de Romain Descharmes. En 2023, il est sélectionné pour les quarts de finale du Concours international de piano Clara Haskil.

1998年生まれ。埼玉県さいたま市出身。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京藝術大学を首席で卒業。パリ国立高等音楽院に審査員満場一致で合格、学士課程、修士課程を卒業、修了。学内にて、アリアドネ・ムジカ賞を受賞。東京藝術大学奏楽堂モーニングコンサートに出演。卒業時に安宅賞、アカンサス音楽賞、芸大クラヴィーア賞、三菱地所賞、取手市長賞を受賞。卒業生紹介新人演奏会に出演。映画「蜜蜂と遠雷」全国東宝系公開監督・脚本・編集：石川慶原作：恩田陸「蜜蜂と遠雷」（幻冬舎文庫）にて、風間塵役（鈴鹿央士）のピアノ演技指導、手元吹き替え、また一部分の音源を担当。第30回クララ・ハスキル国際ピアノコンクールクォーターファイナリスト これまでに富永順子、中井恒仁、武田美和子、角野裕、萩原麻未、クレール＝マリ・ル・ゲ、ミシェル・ダルベルト、上田晴子、フランク・ブラレイの各氏に師事。



ORGANISÉ PAR L'AMITIÉ FRANCO - JAPONAISE