

RÉCITAL DE PIANO

LE SAMEDI 30 MAI 2026 À 18H

ORGANISÉ PAR L'AMITIÉ FRANCO - JAPONAISE



Anna OJIRO

尾城杏奈



Shuhei AOSHIMA

青島周平

PROGRAMME F.CHOPIN • F.LISZT • M.RAVEL

©MAI TOYAMA

Maison du Japon

Cité Internationale Universitaire de Paris 7C, Boulevard Jourdan 75014 Paris

RER : Ligne B 「Cité Universitaire」 Tram : T3A 「Cité Universitaire」

Participation libre

Programme

尾城杏奈

フレデリック・ショパン：モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の『お手をどうぞ』による変奏曲 変ロ長調 作品2

Frédéric Chopin : Variations sur « Là ci darem la mano » de l'opéra de Mozart « Don Juan » en si bémol majeur, Op. 2

フランツ・リスト：エステ荘の噴水（「巡礼の年 第3年」より 第4曲） (S. 163/4)

Franz Liszt : Les jeux d'eaux à la Villa d'Este (Années de pèlerinage, Troisième année, S. 163/4)

フランツ・リスト：モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の回想 (S. 418)

Franz Liszt : Réminiscences de « Don Juan », S. 418

Entracte

青島周平

モーリス・ラヴェル：古風なメヌエット (M. 7)

Maurice Ravel : Menuet antique, M. 7

フランツ・リスト：ウィーンの夜会 — シューベルトによるワルツ・カプリース 第6番 (S. 427/6)

Franz Liszt : Soirées de Vienne, Valse-caprice d'après Schubert n° 6, S. 427/6

モーリス・ラヴェル：ソナチネ (M. 40)

Maurice Ravel : Sonatine, M. 40

フランツ・リスト：バラード 第2番 口短調 (S. 171)

Franz Liszt : Ballade n° 2 en si mineur, S. 171

Le profil de Anna Ojiro

Lauréate de plusieurs concours internationaux, Anna Ojiro a notamment remporté le Deuxième Prix du Concours International de Piano d'Île-de-France, ainsi que le Premier Prix des Concours Internationaux de Piano de Cognac et de l'IMF à Paris. Elle a également obtenu le Grand Prix du Concours PTNA au Japon.

Elle se produit en tant que soliste avec de nombreux orchestres, parmi lesquels le Tokyo Symphony Orchestra, le Kansai Philharmonic Orchestra, le Kanagawa Philharmonic Orchestra, le Gunma Symphony Orchestra, le Geidai Philharmonia Orchestra, le Hyogo Performing Arts Center Orchestra, ainsi que l'Orchestre Symphonique de Toruń en Pologne.

Elle a enregistré l'intégrale des sonates pour piano d'Alexandre Scriabine pour le label Octavia Records, publiée en coffret de quatre CD. Son activité artistique l'amène à se produire dans des festivals internationaux tels que le Chopin Piano Festival à Paris, le Lisztomanias en France, ainsi que le Festival de Nałęczów en Pologne. Elle est également invitée dans de nombreux festivals en Europe et au Japon.

Elle a été boursière de la Rohm Music Foundation en 2022 et 2023, et est actuellement boursière de l'Agence pour les Affaires Culturelles du Japon ainsi que de l'École Normale de Musique de Paris pour l'année 2025.

Son parcours académique débute à l'Université des Arts de Tokyo, où elle obtient son diplôme avant de poursuivre ses études en master au sein du même établissement. Elle se perfectionne ensuite à l'École Normale de Musique de Paris sous la direction de Bruno Rigutto.

ピティナピアノコンペティション特級グランプリ。併せて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。イル・ドゥ・フランス国際ピアノコンクール(フランス)第2位、パリ国際ピアノコンクール(フランス)第1位、コニャック国際コンクール(フランス)第1位、サンソンフランソワ国際コンクール(フランス)特別賞、全日本学生音楽コンクール全国大会第1位等、国内外の多数のコンクールで入賞。

オクタヴィアレコードより「高崎芸術劇場 大友直 **Presents T-shot** シリーズ」「スクリャーピン・ピアノ・ソナタ全集 **Vol.1、2、3**」をリリースし、好評を得る。

これまでにトルン交響楽団(ポーランド)、東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。

NHK FM「リサイタル・パッショ」出演他、パリ・ショパンフェスティバル(フランス)やリストマニア音楽祭(フランス)、ナウエンチェフ音楽祭(ポーランド)等、国内外で多数の音楽祭に招聘される。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。学部卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィアア賞を受賞。同大学院修士課程卒業時にアカンサス大学院賞

、藝大クラヴィアア賞を受賞。

2022年、**2023**年ロームミュージックファンデーション奨学生。**2024**年野村財団奨学生。**2025**年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、パリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積む。これまでに東誠三氏、日比谷友妃子氏、現在ブルーノ・リグット氏に師事。

Le profil de Shuhei Aoshima

Lauréat de nombreux concours internationaux prestigieux, il s'est notamment distingué lors du 13e Concours international de piano Paderewski, du 5e Concours international de piano de Takamatsu, ainsi que du 2e Concours international de piano Shigeru Kawai. Il mène une carrière active principalement en France, en Belgique et au Japon, où il est invité dans des festivals et séries de concerts de renommée internationale, tels que la série Kawai Konzerte en Allemagne, le festival Klaviersommer, le Kawai Chopin Festival ou encore La Folle Journée. En tant que soliste, il s'est produit avec des formations telles que l'Orchestre Philharmonique de Tokyo City, l'Orchestre Philharmonique de Kanagawa, l'Orchestre Symphonique Seto et l'Orchestre Philharmonique de l'Université des Arts de Tokyo (Geidai). Son parcours académique débute au Lycée de musique de l'Université des Arts de Tokyo, avant d'intégrer cette même université où il obtient son diplôme. Il poursuit ensuite ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), où il obtient un Master de piano ainsi qu'une licence d'accompagnement, tous deux récompensés par la mention Très Bien à l'unanimité du jury. Actuellement, il approfondit son art en tant qu'Artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth en Belgique. Au fil de sa formation, il a bénéficié des conseils de Nobuko Nakamura, Yasutaka Goto, Kimihiko Kitajima, Yukio Yokoyama, Susumu Aoyagi et Haruko Ueda. Il se perfectionne aujourd'hui auprès de Frank Braley et Avo Kouyoumdjian. Soutenu par plusieurs institutions prestigieuses, il a été boursier du gouvernement japonais (Agence pour les Affaires Culturelles) en 2022, de la Fondation Meiji Yasuda Quality of Life en 2023 et 2024, et est actuellement boursier de la Rohm Music Foundation pour les années 2025 et 2026

1998年神奈川県生まれ。第13回パデレフスキ国際ピアノコンクール、第5回高松国際ピアノコンクール、第2回Shigeru Kawai国際ピアノコンクールなど、国内外の主要なコンクールにおいて入賞・受賞を重ねる。これまでにフランス、ベルギー、日本を中心に演奏活動を行い、ドイツのKawai KonzerteシリーズやKlaviersommer音楽祭、日本ではカワイ・ショパンフェスティバル、ラ・フォル・ジュルネなど、国内外の音楽祭・演奏会に多数出演する他、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。その後、パリ国立高等音楽院にてピアノ科修士課程および伴奏科第1課程を審査員満場一致の最高評価で修了。現在、ベルギーのエリザベート王妃音楽院のArtist in residenceとして在籍中。これまでに中村信子、後藤康孝、北島公彦、横山幸雄、青柳晋、上田晴子の各氏に師事。現在、フランク・ブラレイ、アヴォ・クコムジャンの各氏のもとで研鑽を積んでいる。2022年度文化庁新進芸術家海外研修生。2023年度および2024年度明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。2025年度および2026年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。