

# Les Dessesins

## Note d'intention

Le destin d'une femme. De 1939 à 2023, les droits et libertés des femmes n'ont cessé d'être remis en questions, obligeant les femmes à lutter pour gagner leur place dans cette société. L'histoire d'Angèle, c'est celle de milliers de femmes qui ont sacrifié leurs passions, leur liberté, leurs droits, leurs amours. Sauf qu'à la fin, Angèle gagne. Car les femmes doivent gagner, toujours. Comme un effet de miroir, il y a l'histoire de Mireille, celle qui perd, celle qui s'est sacrifiée. Le vécu de ces femmes ne doit jamais être oublié.

La mémoire, c'est aussi l'un des grands enjeux de cette pièce. Que nous reste t-il de ces femmes ? De nos proches défuntées ? De celles à qui on a fait des promesses et qui ont joué un rôle dans nos destinées ?

Les Dessesins, au-delà du jeu de mot, est une pièce qui amène à nous questionner sur nos choix, sur notre volonté et notre capacité d'action, ce qui nous appartient de changer et ce que l'on subit. Angèle trouve sa réponse à la fin de la pièce : quand on a un rêve, on ne doit jamais « lâcher l'affaire ». Et Jean-Louis ? Il est le sacrifié de l'histoire et de l'Histoire, comme l'ont été tous ces soldats morts pour la France. Il est la preuve que malgré nos combats, la vie ne nous donne pas toujours le choix, alors autant saisir sa chance quand on le peut encore.

A toutes ces femmes, à tous ces sacrifices et sacrifiés.

