

Emmanuel PLEINTEL



Il avait choisi l'Education Nationale pour faire carrière en enseignant l'Education Musicale mais sa préférence fut l'école buissonnière, qu'il fréquenta avec grande assiduité.

Sa grande passion reste le lien entre la musique et le mot. Ainsi, il se consacre aux petites formes de Théâtre musical et crée de nombreux spectacles collaborant notamment avec Jean-Paul Fouchécourt, Olivier Baumont, Marielle Nordmann ou la Symphonie de poche et Nicolas Simon.

Son goût pour le partage de sa passion avec le public au travers d'histoires plus ou moins loufoques l'amène à mêler ses talents de comédien, parfois de chanteur dans des formes originales toujours très accessibles et souvent très joviales.