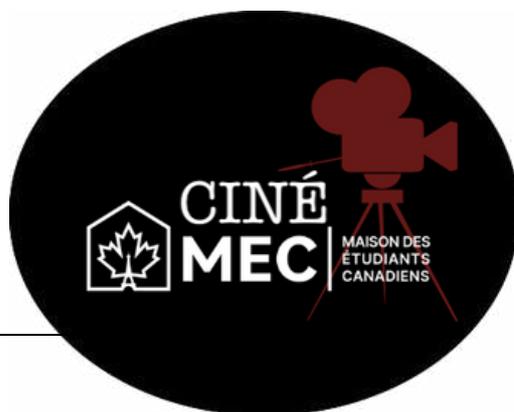


FESTIVAL CINÉMEC



PROGRAMMATION



PREMIÈRE ÉDITION

LE VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 SEPTEMBRE
19H. MAISON DES ÉTUDIANTS CANADIENS

Inscrivez-vous...



Ouverture



Clôture

... et venez voter !



Sélection FILMS CANADIENS
compétition

VENDREDI
23/09

Film d'ouverture
(hors-compétition)



19 H 30

MARGUERITE

de Marianne Farley

DRAME. 2017. 19min.

DIY Films / Les Films de l'Hydre

Sous-titres anglais

Grande terrasse



20 H

DANS LES COULISSES
DE ROSE ET LA
MACHINE

de Jérémie Dufour

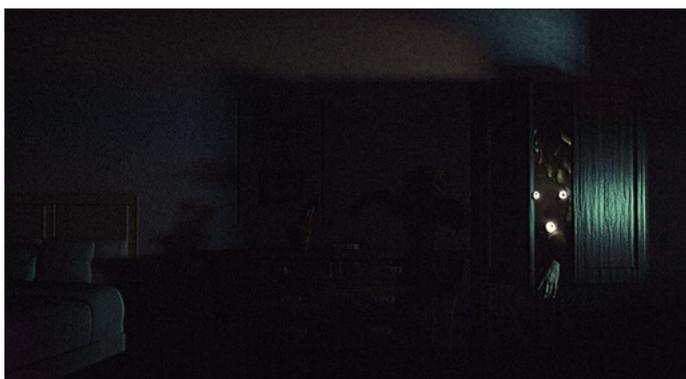
DOCUMENTAIRE. 2020. 22min.

Production Spectrum /

Porte-Parole

Sous-titres anglais

Salon Panet-Raymond



20 H 30

BEDROOM PEOPLE

de Vivien Forsans

ANIMATION. 2022. 5min. Université

Concordia

Sous-titres anglais

Salon Panet-Raymond



20 H 45 TANTUM

de Ginger Le Pêcheur
DRAME. 2021. 11min.
Université de Montréal
Sous-titres anglais
Salon Panet-Raymond



21 H ÉPISOLAIRE

d'Axel Robin
CONTE. 2021. 13min.
Université Concordia
Sans sous-titres
Salon Panet-Raymond



21 H 15 FROMAGE NOIR

de Victor Rivest
ANIMATION. 2022. 2min.
Sans sous-titres
Salon Panet-Raymond



21 H 20 SEULS LES FAIBLES
SERONT PUNIS

de Léonard Giovenazzo
DRAMÉDIE. 2021. 14min.
Université Concordia
Sous-titres anglais
Salon Panet-Raymond



21 H 40 OVERGROWN

de Sebastian Villegas Strange
EXPÉRIMENTAL. 2022. 2min.
Sans sous-titres
Salon Panet-Raymond



21 H 45 ON EDGE

de Guilien Skorny
DRAME. 2022. 12min.
Université Concordia
Anglais sous-titres français
Salon Panet-Raymond



22 H JARDIN D'OMBRES

d'Aurélie Galibois, Nicolas Roy,
Éliot Ducharme, Frédéric Blanchard
et Philippe Carrier
ANIMATION. 2022. 4min.
Université Laval
Salon Panet-Raymond



22 H 05 3 GUYS 1 RED BED

de Lou Patry
HORREUR. 2022. 12min.
Sous-titres français
Salon Panet-Raymond
Contenu sensible et explicite



22 H 20 THE WOODS

de Sared Ramírez Reynoso
EXPÉRIMENTAL. 2021. 11min.
Sans sous-titre
King Penacho et Flor de Cactus
Salon Panet-Raymond

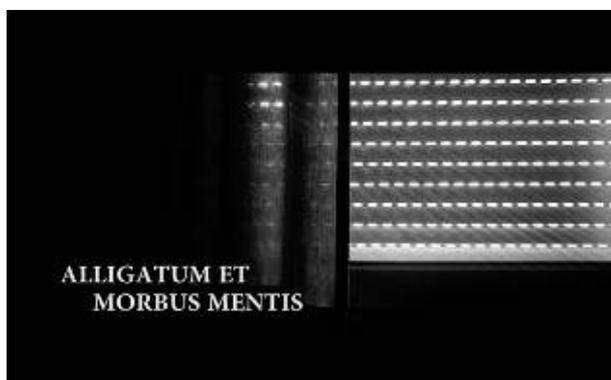


22 H 35 TROP DE PEAU - PRISE
1000

d'Azèla-Elzir
EXPLORATION. 2021. 6min.
Sans sous-titre
Salon Panet-Raymond



Sélection : FILMS DE LA CITÉ
hors-compétition



19 H 30 ALLIGATUM ET MORBUS
MENTIS

de Maria Teresa Mendonça
Maison du Portugal - André de
Gouveia

DOCUMENTAIRE. 2021. 24min.
Sous-titres anglais
Salon Wilson



20 H NAHABED

de Serouj Hovsepian
Maison des étudiants arméniens
DRAME. 2021. 11min.

Sous-titres anglais
FAMU
Salon Wilson



20 H 15 EXPÉRIENCE EN
MÉTAPHYSIQUE

de Bryan Christopher Tan
Maison de la francophonie
EXPÉRIMENTAL. 2022. 5min.

Sous-titres anglais
Salon Wilson

Film de clôture
(hors-compétition)



19 H 30 FRIMAS

de Marianne Farley

DRAME. 2021. 20min.

Meynon Media / Ô Films

Sous-titres anglais

Terrasse

La projection sera suivie d'une discussion sur le film, puis d'un retour plus général sur la première édition du festival CinéMEC.

Nous procéderons par la suite à une remise des prix honorifiques à tous les participants de la sélection FILMS DE LA CITÉ, puis nous remettrons les prix du public de la sélection FILMS CANADIENS, dans les catégories suivantes :

SCÉNARIO

PHOTOGRAPHIE OU ANIMATION

MUSIQUE

MISE EN SCÈNE

ainsi que le PRIX DU FILM CINÉMEC.

Le vainqueur du Prix du film CinéMEC se verra projeté au festival Focus-Québec de La Sorbonne-Nouvelle; qui se tiendra du 16 au 19 novembre (date de projection à confirmer).

... ainsi qu'au théâtre de la Cité internationale le 19 novembre en introduction de la projection publique de LA VIE AQUATIQUE de Wes Anderson !

(Voir les modalités du concours à la page suivante)

CinéMEC - Prix du public

Modalités du concours

Chaque membre du public (résident ou visiteur) pourra se munir d'un formulaire de vote à l'entrée du salon Wilson le vendredi 23 septembre, lors du début de la compétition.

Le ou la votant.e devra indiquer son nom et son contact (bien que les choix des votants ne seront pas divulgués) et le remettre en sortant, une fois tous les films de la section FILMS CANADIENS visionnés.

Le ou la votant.e pourra voter dans les catégories suivantes :

- SCÉNARIO
- IMAGE PHOTOGRAPHIQUE OU ANIMÉE
- MUSIQUE
- MISE EN SCÈNE

- PRIX DU FILM CINÉMEC

Le Prix du film CinéMEC fait office de "Meilleur film", ou plutôt de "Coup de coeur" du public, et se verra récompensé par une projection en novembre au festival Focus-Québec de la Sorbonne-Nouvelle, ainsi qu'en première partie de LA VIE AQUATIQUE de Wes Anderson lors d'une séance au Théâtre de la Cité internationale.

Le ou la votant.e pourra voter pour le même films dans plusieurs catégories, cela dit les films ne sont parfois pas inscrits dans toutes les catégories.

Les autres prix seront symboliques mais les lauréats recevront tout de même un petit lot honorifique de la part de la MEC.

Bien que participants à une section hors-compétition le lendemain, les cinéastes de la section FILMS DE LA CITÉ recevront eux-aussi un petit lot de remerciement.